

## 2026) 실내건축기사 4주완성 3차 정오표 [2026.5.29]

## ■ 1권

## [II. 실내디자인 색채 및 사용자행태분석]

해당 페이지	해당 위치	오	정
312	핵심경향문제 15번 해설	<p><b>해설 15</b></p> <p>암순응이 되기 위해서는 15~30분 정도가 소요되며, 암순응을 촉진하기 위하여 <del>단파장 계열의 색이 감도가 좋으므로 파란색</del> 안경을 착용하는 것이 적합하다. 어두울 때는 단파장 계열의 색(초록색, 남색 등)이 장파장 계열의 색(적색, 황색 등)보다 더 잘 보인다.</p>	<p><b>해설 15</b></p> <p>암순응이 되기 위해서는 15~30분 정도가 소요되며, 암순응을 촉진하기 위하여 <del>안경은 빨간색</del> 안경을 착용하는 것이 적합하다. 어두울 때는 단파장 계열의 색(초록색, 남색 등)이 장파장 계열의 색(적색, 황색 등)보다 더 잘 보인다.</p>

2026) 실내건축기사 4주완성 2차 정오표 [2026.5.21]

■ 1권

[ I. 실내디자인 계획 ]

해당 페이지	해당 위치	오	정												
56	핵심경향문제 12번	<p><b>12.</b> 다음 중 한옥 실내에서 보았을 때 가장 <b>높은</b> 곳에 위치하는 구조재는? [11 ㉔]</p> <p>① 대들보      ② 종보 ③ 종도리      ④ 주심도리</p> <p><b>해설 12</b> 종도리(마룻대) 용마루 밑에 서까래가 걸리게 된 도리로 한옥 실내에서 보았을 때 가장 <b>높은</b> 곳에 위치하는 구조재이다.</p>	<p><b>12.</b> 다음 중 한옥 실내에서 보았을 때 가장 <b>높은</b> 곳에 위치하는 구조재는? [11 ㉔]</p> <p>① 대들보      ② 종보 ③ 종도리      ④ 주심도리</p> <p><b>해설 12</b> 종도리(마룻대) 용마루 밑에 서까래가 걸리게 된 도리로 한옥 실내에서 보았을 때 가장 <b>높은</b> 곳에 위치하는 구조재이다.</p>												
147	3. 주택건설기준 (주택법)	<p>2) 주택단지안의 건축물 또는 옥외에 설치하는 계단의 각 부위의 치수 (단위 : cm)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>계단의 종류</th> <th>유효폭</th> <th>단높이</th> <th>단너비</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공동으로 사용하는 계단</td> <td>120 이상</td> <td>18 이하</td> <td>26 이상</td> </tr> <tr> <td>건축물의 옥외계단</td> <td>90 이상</td> <td>20 이하</td> <td>24 이상</td> </tr> </tbody> </table>		계단의 종류	유효폭	단높이	단너비	공동으로 사용하는 계단	120 이상	18 이하	26 이상	건축물의 옥외계단	90 이상	20 이하	24 이상
계단의 종류	유효폭	단높이	단너비												
공동으로 사용하는 계단	120 이상	18 이하	26 이상												
건축물의 옥외계단	90 이상	20 이하	24 이상												
227	<b>1</b> 제도용지의 규격	<p>① 제도 용지의 크기는 <b>한국공업 규격</b> (KS A 5201)에 따라 A열(A<sub>0</sub>-A<sub>10</sub>)의 것을 따른다. ② 제도에는 주로 A<sub>0</sub>~<b>A<sub>4</sub></b>의 것을 사용한다.</p>	<p>① 제도 용지의 크기는 <b>한국산업규격</b> (KS A 5201)에 따라 A열(A<sub>0</sub>-A<sub>10</sub>)의 것을 따른다. ② 제도에는 주로 A<sub>0</sub>~<b>A<sub>6</sub></b>의 것을 사용한다.</p>												
238	<b>2</b> 재료구조 표시기호(평면용)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>축척 정도별 구분 표시사항</th> <th>축척 <math>\frac{1}{100}</math> 또는 <math>\frac{1}{200}</math> 일 때</th> <th>축척 <math>\frac{1}{20}</math> 또는 <math>\frac{1}{50}</math> 일 때</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		축척 정도별 구분 표시사항	축척 $\frac{1}{100}$ 또는 $\frac{1}{200}$ 일 때	축척 $\frac{1}{20}$ 또는 $\frac{1}{50}$ 일 때									
축척 정도별 구분 표시사항	축척 $\frac{1}{100}$ 또는 $\frac{1}{200}$ 일 때	축척 $\frac{1}{20}$ 또는 $\frac{1}{50}$ 일 때													
239	<b>2</b> 재료구조 표시기호(평면용)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>축척 정도별 구분 표시사항</th> <th>축척 <math>\frac{1}{100}</math> 또는 <math>\frac{1}{200}</math> 일 때</th> <th>축척 <math>\frac{1}{20}</math> 또는 <math>\frac{1}{50}</math> 일 때</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>블록벽</td> <td></td> <td>     </td> </tr> </tbody> </table>		축척 정도별 구분 표시사항	축척 $\frac{1}{100}$ 또는 $\frac{1}{200}$ 일 때	축척 $\frac{1}{20}$ 또는 $\frac{1}{50}$ 일 때	블록벽		  						
축척 정도별 구분 표시사항	축척 $\frac{1}{100}$ 또는 $\frac{1}{200}$ 일 때	축척 $\frac{1}{20}$ 또는 $\frac{1}{50}$ 일 때													
블록벽		  													

[ II. 실내디자인 색채 및 사용자행태분석 ]

해당 페이지	해당 위치	오	정
294	핵심경향문제 38번	① 스크래치 스케치 : 표면을 굵어서 표현하는 스케치법으로 아이디어 스케치로는 <b>부적당하다.</b>	① 스크래치 스케치 : 표면을 굵어서 표현하는 스케치법으로 아이디어 스케치 <b>초기작도법이다.</b>

■ 2권

[ III. 실내디자인 시공 및 재료 ]

해당 페이지	해당 위치	오	정
588	<b>4</b> 통나무, 파이프, 틀비계의 비교	강관 틀비계 ① 재료 : 강관 · 최고높이 제한 : <b>45m</b> 이하	강관 틀비계 ① 재료 : 강관 · 최고높이 제한 : <b>40m</b> 이하

[ IV. 실내디자인 환경 ]

해당 페이지	해당 위치	오	정
974	핵심경향문제 50번	<b>해설</b> 방화구획 주요구조부가 내화구조 또는 불연재료로 된 건축물로 연면적이 1,000m <sup>2</sup> 를 넘는 것은 다음의 기준에 의한 내화구조의 바닥, 벽·자동방화셔터 및 <b>갑종방화문</b> 으로 구획하여야 한다. ☞ 동일 건축물 내에서의 화재확산방지를 위해 방화구획을 설치한다.	<b>해설</b> 방화구획 주요구조부가 내화구조 또는 불연재료로 된 건축물로 연면적이 1,000m <sup>2</sup> 를 넘는 것은 다음의 기준에 의한 내화구조의 바닥, 벽·자동방화셔터 및 <b>60+방화문 또는 60분방화문</b> 으로 구획하여야 한다. ☞ 동일 건축물 내에서의 화재확산방지를 위해 방화구획을 설치한다.
977	핵심경향문제 58번	<b>해설</b> 방화벽에 설치하는 출입문의 너비 및 높이는 각각 2.5m 이하로 하고, 해당 출입문의 구조는 <b>갑종방화문</b> 을 설치할 것	<b>해설</b> 방화벽에 설치하는 출입문의 너비 및 높이는 각각 2.5m 이하로 하고, 해당 출입문의 구조는 <b>60+방화문 또는 60분방화문</b> 을 설치할 것

2026) 실내건축기사 4주완성 **1차 정오표** [2026.5.11]

■ 2권

[ V. 최신경향문제 ]

해당 페이지	해당 위치	오	정
171	24년 2회 40번 해설	① 스크래치 스케치 : 표면을 굵어서 표현하는 스케치법으로 아이디어 스케치로는 <b>부적당하다.</b>	① 스크래치 스케치 : 표면을 굵어서 표현하는 스케치법으로 아이디어 스케치 <b>초기작도법이다.</b>